

Devis Technique

Patch list

Instrument	Mic	Insertion
1. Kick	beta-52 ou 91	
2. snare	beta-57	
3. hi-hat	391 ou sm-81	
4. tom 1	beta-98 ou 408	gate 1
5. tom 2	beta-98 ou 408	gate 2
6. Floor tom	beta-98 ou 421	gate 3
7. Overhead Left	391 ou sm-81	
8. Overhead Right	391 ou sm-81	
9. Basse électrique	DI	Compresseur 1
10. Contrebasse	DI	Compresseur 2
11. Guit élec Martin	sm-57	
12. Guit élec Maxime	sm-57	
13. Guit acoustique	DI	Compresseur 3
14. Trompette	mic clip ATM-35	Compresseur 4
15. Voix Lead Martin	sm-58	Compresseur 5
16. Voix Jimmy	sm-58	
17. Voix Josiane	sm-58	
18. Voix Sylvain	sm-58	
19. Reverb 1 Left		
20. Reverb 1 Right		
21. Reverb 2 Left		
22. Reverb 2 Right		
23. Délai mono		

Équipement requis

1 console min 24 inputs, min 4 sous-groupes, 8 aux, insertions et phantom power (48 v)

1 EQ 31 bandes stéréo (Klark technik ou DBX)

5 compresseurs min (DBX, Klark ou équivalents)

4 gates

2 unité de Reverb (T.C electronic, Lexicon, Yamaha)

1 unité de delai (muni d'un tap tempo)

6 moniteurs sur 4 mix avec amplification et égalisation

Alimentation électrique 110 V U-ground sur scène pour amplis (4)

Le P.A doit avoir minimum 10 watts fois la capacité

légale de la salle EX : 1000 personnes X 10 watts = 10 kw

1 snake 24 inputs et 6 outputs